**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Малышок»**

**Деловая игра для педагогов ДОУ**

 **«Культура речи педагога»**

**Выполнила:**

**учитель-логопед**

**Гордейчик О.Ю.**

**Октябрь 2023г.**

**Цель**: повышение педагогической компетентности педагогов в вопросах профессиональной речевой культуры как компонента педагогического мастерства.

**Задачи:**

* способствовать формированию профессиональной коммуникативной компетентности педагогов;
* уточнить и закрепить знания педагогами компонентов правильной речи; приемов, необходимых для оказания соответствующего влияния на речь детей;
* совершенствовать умение педагогов применять культурные и методические требования к собственной речи во всех случаях общения с дошкольниками.

**Ход**: Добрый день, уважаемые коллеги! Я рада встрече с вами и надеюсь на наше сотрудничество.

Протягивая вам свои ладошки, я приглашаю к совместной работе. Если вы принимаете мое предложение, то откройте навстречу мне свои ладони, а если нет - отверните их от меня.

Сегодня мы с вами поговорим о культуре речи педагога и наш разговор будет проходить в форме деловой игры.

**Культура речи** – владение нормами устного и письменного литературного языка, а также умение использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи. Важнейшее качество его профессиональной педагогической деятельности.

**Речь педагога** – основное орудие педагогического воздействия и одновременно образец для воспитанников.

***К речи педагога предъявляются определённые требования:***

* **Точность** (конкретность, немногословность при подаче инструкции ребёнку).
* **Образность речи,** употребление в речи различных метафор, сравнений.
* **Логичность** – это способность последовательно и ясно изложить ход событий, факты в их взаимной связи, аргументировано преподнести свою точку зрения. (именно в дошкольном возрасте закладываются представления о структурных компонентах связного высказывания).
* **Уместность** (соответствие речи условиям общения. С детьми используется один стиль общения, с родителями и педагогами другой).
* **Выразительность** - это умение донести до собеседника эмоциональное содержание, переживания связанные с фактической стороной высказывания, умение вызвать у собеседника, чувства в том числе эстетические. Владение педагогом различными средствами выразительности способствует формированию выразительности речи ребенка, но и более полному осознанию им содержания речи взрослого.
* **Правильность** соответствие речи языковым нормам. Педагогу необходимо знать и выполнять в общении с детьми основные нормы русского языка: орфоэпические нормы (правила литературного произношения, а также нормы образования и изменения слов. Например, у педагогов часто встречаются ошибки при постановке ударений в словах. (*«килОметр»* вместо *«киломЕтр»*, *«понЯли»* вместо *«пОняли»* и т. д.). Важна и фонетическая правильность – умение правильно произносить, выговаривать звуки родного языка.
* **Чистота** – устранение нелитературной лексики. Решая данную задачу, педагогу необходимо заботиться о чистоте собственной речи: недопустимо использование слов- паразитов (ну, это, типа…), диалектных и жаргонных слов. Педагогу необходимо изгонять из своей речи и жаргонные и модные словечки, такие как *«круто»*, *«прикол»* и т. п. Также недопустимы в речи педагога, как бы он ни был раздражен, оскорбительные слова.

 (устранение нелитературной лексики, слов - паразитов).

***Правила речевой культуры педагога:***

* Педагог должен *говорить негромко*, но так, чтобы каждый мог его услышать, чтобы процесс слушания не вызывал у воспитанников значительного напряжения.
* Педагог должен *говорить внятно*.
* Скорость речи *не должна быть слишком большой* (примерно 120 слов в минуту).
* Важно уметь пользоваться логическими и психологическими паузами для достижения большей *выразительности речи*. Без логических пауз речь безграмотна, без психологических – бесцветна.
* Педагог должен говорить с*интонацией*, т.е. уметь ставить логические ударения, выделять отдельные слова, важные для содержания сказанного.
* На эмоциональное самочувствие воспитанников сильно влияет *мелодичность*голоса педагога, которая носит индивидуальную окраску. Она может воодушевлять, увлекать, успокаивать. Мелодика опирается на гласные звуки.

**Самые распространённые ошибки в речи воспитателя:**

* частое употребление слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами. **(«Танечка, вымой ручки!», «Катенька, убери чашечку со столика!»);**
* нечеткое артикулирование звуков в процессе речи
* монотонная речь **при которой у детей резко снижается интерес к содержанию высказывания;**
* ускоренный темп речи, что очень затрудняет понимание речи детьми;
* **многословие, наслоение лишних фраз, деталей;**
* использование просторечий и диалектизмов, устаревших слов;
* копирование речи малышей, «сюсюканье»;
* употребление в речи лишних слов, слов - «паразитов» («ну», «вот», «значит», «это»).
* неуместное использование звукоподражательных слов («вау»).
* речевые ошибки, неправильное ударение в словах («ложить» вместо «класть», «свекла» вместо «свёкла», «позвОним» вместо «позвонИм» и др.).

А сейчас предлагаю закрепить правила речевой культуры с помощью **игр, способствующих повышению культуры речи педагогов**

**Задание 1. Игра «Да/нет»**

Я буду называть требования к речи педагога и распространённые ошибки в речи воспитателя, а Вы проанализируйте культуру своей речи и покачиванием головы оцените каждый сам себя.

- Моя речь грамотна, литературна.

- Я прислушиваюсь к своей речи, учитываю её ошибки и погрешности, борюсь с ними путём самоконтроля.

- Я говорю не громко, регулирую силу своего голоса, чтобы каждый ребёнок мог меня услышать.

- Я говорю внятно.

- Моя речь эмоциональна, выразительна.

- Я стараюсь говорить с интонацией, т.е. умею ставить логические ударения, выделять слова, важные для содержания сказанного.

- Я владею невербальной формой общения: при общении с детьми использую жесты, мимику, визуальный контакт и прикосновения.

- К сожалению я часто употребляю слова с уменьшительно – ласкательными суффиксами («Танечка, вымой ручки! Катенька, у бери чашечку со столика!»)

- К сожалению моя речь монотонная.

- У меня ускоренный темп речи, что очень затрудняет понимание речи детьми.

- Речь моя многословна, с наслоением лишних фраз и деталей.

- в речи люблю использовать просторечие, устаревшие слова.

- Иногда я копирую речь малышей, «сюсюканье»,

- употребляю в речи лишние слова, слова – паразиты (ну, вот, значит, это)

- Но я стараюсь читать литературные произведения, расширять словарный запас, путём самоконтроля избавляюсь от вредных слов, от грубых слов.

 -Каждый день качественно выполняю с детьми артикуляционную гимнастику, что позволяет развить дикцию и чёткую артикуляцию звуков в своей речи.

**Предлагаю в следующем задании рассказать о себе с помощью прилагательных**

**Задание 2 «Расскажи о себе с помощью прилагательных»**

Сейчас я предлагаю обратиться к нормам русского языка и проверить самих себя. Я предлагаю вам немножко рассказать о себе только с помощью прилагательных.

Каждый участник выбирает себе имя прилагательное, характеризующее его положительно. Имя прилагательное должно начинаться с той же буквы, что и имя участника. Первый участник называет свое имя в сочетании с именем прилагательным (например, веселая Валентина, ласковая Лариса). *(Пример: умный, искренний, надежный, великодушный, внимательный, доброжелательный, порядочный, терпеливый, отзывчивый, естественный, признающий свои ошибки, готовый прощать, уважающий себя, ответственный, доверяющий, мудрый, терпеливый, находчивый, хорошо образованный, с широким кругозором, здоровый, интеллектуальный, игривый, обаятельный)*

А сейчас давайте разделимся на 2 команды и выполним задания:

**Задание 3 «Расставь ударения»**

В этом задании я предлагаю вам проверить знание орфоэпических норм (правильное произношение слов)

**Ход игры:***педагоги получают бланки со словами, в произношении которых наиболее часто встречаются ошибки в речи русскоязычного населения в целом и педагогов, в частности. Это ошибки, которые в своём большинстве признаются грубыми и в силу этого недопустимы в речи педагогов, т.к. на его речь ориентируются воспитанники, их родители и просто окружающие. Нужно правильно поставить ударение.*

|  |  |
| --- | --- |
| **1команда**бАнты – бантЫ тОрты - тортЫ, ходАтайство -ходатАйствоСлИвовый - сливОвыйкаталОг – катАлогбаловАть - бАловатькрасИвее -красивЕЕоблегчИть - облЕгчитьзвонИм - звОнимдосУг- дОсугдокумЕнт- докУментдремОта – дремотА жАлюзи – жалюзИбАловаться-баловАться | **2 команда**мусоропрОвод - мусорОпровод  искрА- Искра комбАйнер-КомбайнЁрпредложИть -предлОжитьстАтуя- статУяквартАл-квАрталщавЕль-щАвелькоклЮш-кОклюш пЕтля- петлЯ столЯр-стОляр месяцАми - мЕсяцами алфавИт- алфАвит  киломЕтр- килОметр врУчит – вручИт |

Педагог, как участник воспитательно-образовательного процесса в детском саду, должен ориентироваться в способах диалогического общения с учетом норм речевого этикета.

**Задание 4 Игра «Скажи по-другому»**

 Заменить простонародные слова литературными синонимами.

**1-я команда. Заменить слово «ПРИКОЛЬНО»** словами-синонимами.

(Интересно, занимательно, здорово, изумительно, забавно, оригинально, поразительно.)

**2-я команда**. **Заменить слово «БЕСИТЬ»** словами-синонимами.

 (Раздражать, сердить, злить, выводить из себя, действовать на нервы, досаждать, возмущать.)

От слов – паразитов избавится труднее всего. Эти слова обладают свойствами прилипчивости, живучести и незаменимости. Слова – паразиты опасны тем, что из-за частого употребления они превращаются в своеобразную вредную привычку. Назовите, пожалуйста, слова – паразиты, которые часто используете в своей речи)

**Задание 5. «Назови причины возникновения слов-паразитов»**

Педагогам предлагается поразмышлять над возможными причинами появления и употребления слов-паразитов и способами борьбы с ними.

**Причины возникновения слов-паразитов**

* Бедность словарного запаса. Человеку приходится употреблять лишние слова, чтоб сделать свою речь «более богатой». Как видим, употребление слов-паразитов нисколько не обогащает речь, а наоборот, засоряет.
* Желание выиграть какое-то время для обдумывания ответа на поставленный вопрос. Иногда даже люди с богатым словарным запасом пользуются таким приёмом.
* Иногда причиной появления лишних слов в речи является мода на определённые слова. Часто в таких случаях употреблять их начинают даже люди, у которых раньше не было проблем с речью. Не нужно гнаться за модой, избавляйтесь от подобных слов, как только они появляются в вашей речи.
* Бывает, что перед публичным выступлением человек нервничает, его эмоциональное состояние нестабильное, проще говоря, он находится в состоянии стресса, и чтоб собраться с мыслями, выиграть время, он начинает употреблять различные слова-паразиты. Если это будет повторяться часто, то такие слова зафиксируются в речи и будут её засорять.
* Боязнь пауз. Очень часто слова-паразиты появляются в момент возникновения паузы, которую человек стремится заполнить. Если даже случилось так, что во время выступления вы забыли текст, не бойтесь остановиться, сделать паузу. Слушатели смогут в этот момент обдумать информацию, которую вы им сообщаете. Эти паузы помогают избавляться от слов-паразитов.

**Как же бороться со словами-паразитами?**

* Читайте вслух литературные произведения. Это не только поможет вам расширить ваш словарный запас и избавиться от вредных слов, но и позволит развить дикцию, артикуляцию, избавиться от грубых слов.
* Существует ещё один действенный способ избавиться от употребления слов-паразитов — штраф за их наличие в речи. У вас должен быть помощник, который при каждом употреблении вами лишнего слова получает вознаграждение (какую-то оговоренную сумму денег), а вы, соответственно, штраф.
* Научитесь грамотно выражать свои мысли. Для многих людей это является проблемой. Для того, чтобы мысленно составить фразу, а потом её произнести, нужно время. Поэтому человек употребляет слова-паразиты, стараясь получить время на обдумывание и формулирование своего высказывания.

Прежде чем произнести что-то (предложение, доклад, рассказ, выступление и т.п.), продумайте информативность и лаконичность речи. Чаще всего слова-паразиты употребляются в больших выступлениях. Поэтому постарайтесь сделать так, чтобы в вашей речи было больше информации и меньше лишних слов, засоряющих её.

В ряду словесных сорняков выделяют слова по социальным признакам: жаргон и сленг.

**Вспомните, какие слова из молодёжного сленга вы замечали в речи детей?** (клёвый, прикольный, суперский ).

**Задание 6: «Замените сленговые слова, на слова, соответствующие литературному русскому языку**

Прочитайте тексты и замените сленговые слова на слова, соответствующие литературному русскому языку. Зачитайте получившиеся тексты.

**1команда**

Один фитиль такое сморозил! Подкатывает к шкету: «Дай говорит, велик погонять». Сел и почесал.

(Один высокий парень такое натворил! Подходит к маленькому мальчику и говорит: «Дай велосипед покататься!» Сел и поехал)

**2команда**

Сам с фингалом. Училка чуть не с катушек. А велик чикнулся. Во ржачка!

(Сам с синяком. Учительница испугалась. Велосипед упал. Смешно!)

**Задание 7**. «**Исправьте ошибки»**

**1 команда 2 команда**

|  |  |
| --- | --- |
| Это ваша роспись в документах.Познакомьтесь с приказомЯ одену пальтоНет носок | Играет значениеИмеет рольПлатье без плечейПотерялся туфель |

В следующем задании мы обратим внимание на выразительные средства, с помощью которых можно разбудить не только логическую, но также эмоциональную, эстетическую область нашего сознания.

**Задание 8. Игра «Чтецы»**

Прочитать четверостишие в заданном эмоциональном состоянии:

Я люблю свою лошадку

Причешу ей шерстку гладко

Гребешком приглажу хвостик

И верхом поеду в гости

**1 команда**

* грустно  раскачиваясь,
* весело прыгая
* плаксивым голосом
* грубым голосом

**2 команда** (громко смеясь,

«писклявым» голосом, испуганно, со злостью).

**Молодцы!**

Одной из важных задач нашей деловой игры была проверка своей грамотности. Я думаю, что вы обратили свое внимание, где вам не хватает знаний и грамотности речи.

Воспитатель должен помнить, что непрерывное совершенствование своей речи – наш профессиональный долг, наша должностная обязанность. Наша задача – не останавливаться на достигнутом уровне, избавляться от ошибок в речи, самообразовываться и самосовершенствоваться.

**Спасибо всем за нашу встречу,**

**За игру «Культура речи»!**

# Прошу оценить качество проведенного мастер-класса. Если понравилось, покажем ЛАЙК (кулак с поднятым вверх большим пальцем)

 **Если не понравилось, ДИЗЛАЙК.** (кулак с опущенным вниз большим пальцем)

**И чтобы у вас всегда было только ЛАЙК!!!**

И на память о нашей сегодняшней встрече хочу подарить вам памятки **«Искусство говорить с детьми».**

|  |
| --- |
| **ПРИКОЛЬНО** |
| **БЕСИТЬ** |

|  |
| --- |
| **Игра «Расставь правильно ударение в слове»**бАнты – бантЫ тОрты - тортЫ, ходАтайство -ходатАйствоСлИвовый - сливОвыйкаталОг – катАлогбаловАть - бАловаткрасИвее -красивЕЕоблегчИть - облЕгчитьзвонИм - звОнимдосУг- дОсугдокумЕнт- докУментдремОта – дремотА жАлюзи – жалюзИбАловаться-баловАться |
| **Игра «Расставь правильно ударение в слове»**мусоропрОвод - мусорОпрвод  искрА- Искра комбАйнер-КомбайнЁрпредложИть -предлОжитьстАтуя- статУяквартАл-квАрталщавЕль-щАвелькоклЮш-кОклюш пЕтля- петлЯ столЯр-стОляр месяцАми - мЕсяцами алфавИт- алфАвит  киломЕтр- килОметр врУчит – вручИт |

|  |
| --- |
| Прочитайте тексты и замените сленговые слова на слова, соответствующие литературному русскому языку. Зачитайте получившиеся тексты.**«Один фитиль такое сморозил! Подкатывает к шкету: «Дай говорит, велик погонять». Сел и почесал»** |
|  Прочитайте тексты и замените сленговые слова на слова, соответствующие литературному русскому языку. Зачитайте получившиеся тексты.**«Сам с фингалом. Училка чуть не с катушек. А велик чикнулся. Во ржачка!»** |

